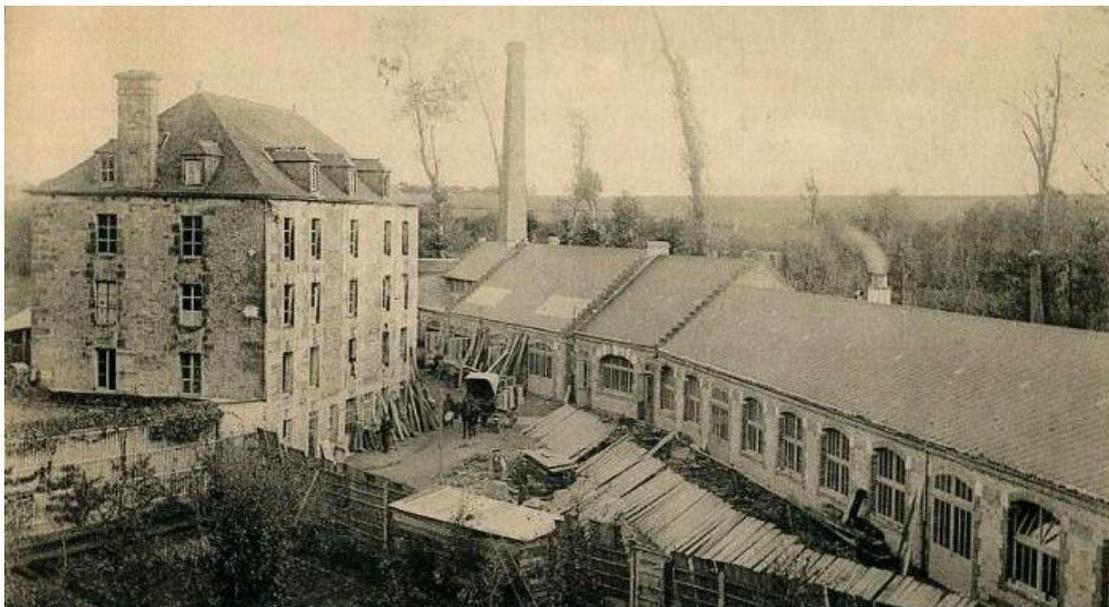


# Réhabilitation des « Ateliers de rotation » en espace multi activités

19<sup>ème</sup>



2022...



© Acau Architectes



## ***Sommaire***

- I. Présentation de Verson
- II. Histoire des ateliers de rotation
- III. Les bâtiments à rénover et leur environnement
- IV. Le projet de réhabilitation
- V. Le mot de l'architecte
- VI. Une rénovation respectueuse de l'environnement : focus sur le béton de chanvre, une isolation saine et performante
- VII. Les travaux effectués
- VIII. Retombées pour la commune

## I. *VERSON, une ville à la campagne*

### ➤ Chiffres clés

- 3636 habitants (INSEE 2019)
- 1525 foyers (INSEE 2018)
- 10,36 km<sup>2</sup>
- 374 entreprises dont 40 commerces en centre-ville, 2500 emplois
- 35 associations



## ➤ Présentation générale

A proximité de l'A84 et du boulevard périphérique de Caen, **Verson** se situe à l'ouest de l'agglomération caennaise dans le Calvados en Normandie.

Grâce à son **environnement**, entre la plaine de Caen et la vallée de l'Odon, Verson offre des airs de campagne.

Verson propose une grande variété d'habitat et poursuit son développement avec la création de l'écoquartier. Ce nouveau quartier est construit dans le respect de l'environnement naturel (haies bocagères, jardins privés ou partagés, chemins non bitumés...), et mise sur la sobriété énergétique des habitats. La construction immobilière permet une meilleure mixité sociale et générationnelle, ainsi qu'une diversité architecturale pour que chacun accède au logement dont il a besoin en fonction des ressources dont il dispose.

Les Versonnais apprécient la qualité paysagère de leur territoire, le dynamisme commercial du centre-ville, l'offre de loisirs mais aussi la proximité immédiate de Caen.

Les **enfants** ont la chance d'être scolarisés à Verson de la maternelle jusqu'au collège, puis d'accéder facilement aux lycées et aux universités de l'agglomération grâce aux bus de ville.

Verson se caractérise par une politique dynamique en matière d'**animations culturelles, sportives et de loisirs**.

L'**Espace Senghor** en constitue la pierre angulaire. C'est dans ce lieu qu'un bon nombre d'associations culturelles et de loisirs dispensent leurs cours et ateliers. L'Espace Senghor abrite également l'**@ bibliothèque**, un lieu d'échanges et de rencontres. La salle Djilor, sa spécificité, dédiée à la francophonie, rend hommage au plus illustre des Versonnais : le président Léopold Sédar Senghor qui vécut plus de 20 ans à Verson jusqu'à son décès le 20 décembre 2001.

**Stade de foot, courts de tennis, gymnase, citystade, boulodrome, mur d'escalade...** offrent de beaux terrains de jeux aux amateurs de sports.

Résolument ouverte vers l'Europe, la commune de Verson a tissé des liens avec Hambühren en Allemagne et Buk en Pologne avec lesquels des échanges sont régulièrement organisés.

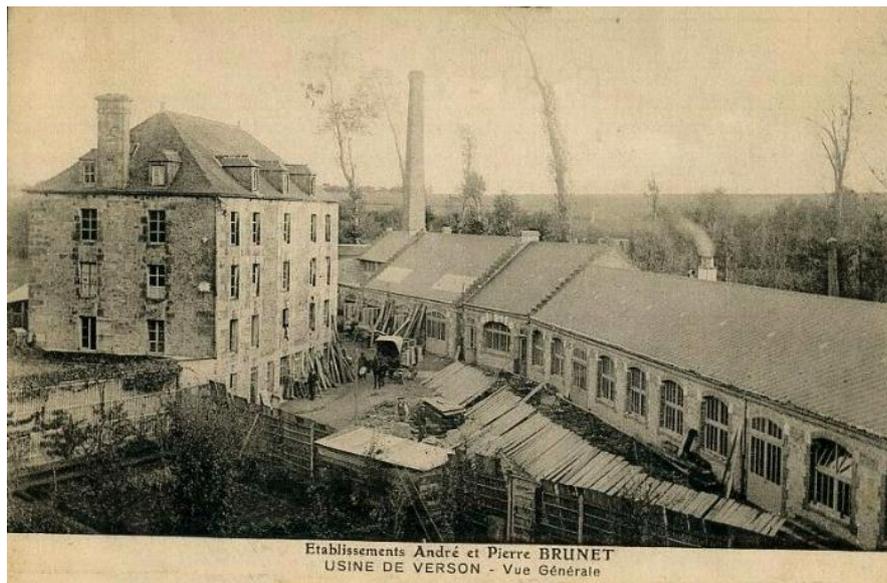
D'un point de vue patrimonial, la Ville de Verson a compté jusqu'à 6 moulins en activité sur la rivière du Petit Odon, dont celui sur le site des ateliers de l'Odon. Il en reste aujourd'hui un au sein d'une propriété privée. L'église Saint Germain et le Manoir de la fontaine sont deux bâtiments classés au titre des monuments historiques. La mairie de Verson ou « petit château » et son parc arboré constituent un point d'intérêt majeur de la ville. Sans oublier la maison Senghor, demeure bourgeoise du 19<sup>ème</sup> siècle et son immense parc qui feront prochainement partie du patrimoine versonnais.

Plus de 40 commerces, des médecins généralistes et spécialistes, 2 zones d'activités, un environnement de **qualité**... Verson, territoire **dynamique**, commune de la communauté urbaine Caen la mer, est une ville à taille humaine permettant à chacun de s'épanouir et de bien vivre ensemble.

➤ Verson en images



## II. Histoire des ateliers de rotation



Le site dit des « ateliers de rotation », situé à proximité immédiate de l'église, au bord de l'Odon, au numéro 2 de la rue d'Eterville a connu plusieurs usages.

Probablement édifié à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle, comme **moulin à blé**, il fut transformé au 19<sup>ème</sup> siècle en **moulin à huile**. En effet, l'industrie du colza a connu, à cette époque, une pleine prospérité dans notre région.

Par la suite, Pierre et André Brunet ont utilisé la chute d'eau du moulin pour actionner les turbines de leur importante **fabrique de meubles**. En 1907, au sein de l'usine, ils créent un atelier d'apprentissage pour les jeunes qui se destinent à l'industrie du meuble.

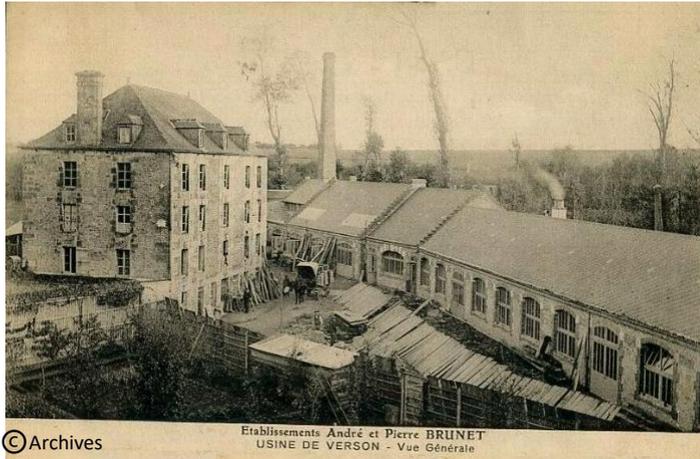
En 1930, Monsieur Pierre Hébert, implante son **usine à balais** dans ces mêmes bâtiments à Verson. Il fait venir le sorgho, la meilleure paille, de Hongrie, d'Italie ou bien d'Orange via le rail de l'ancienne gare de Verson pour fabriquer ses balais. Il s'est illustré dans cette fabrication peu commune et fut le président des fabricants de balais de France. Monsieur Pierre Hébert a, par ailleurs, été maire de Verson de 1944 à 1965.

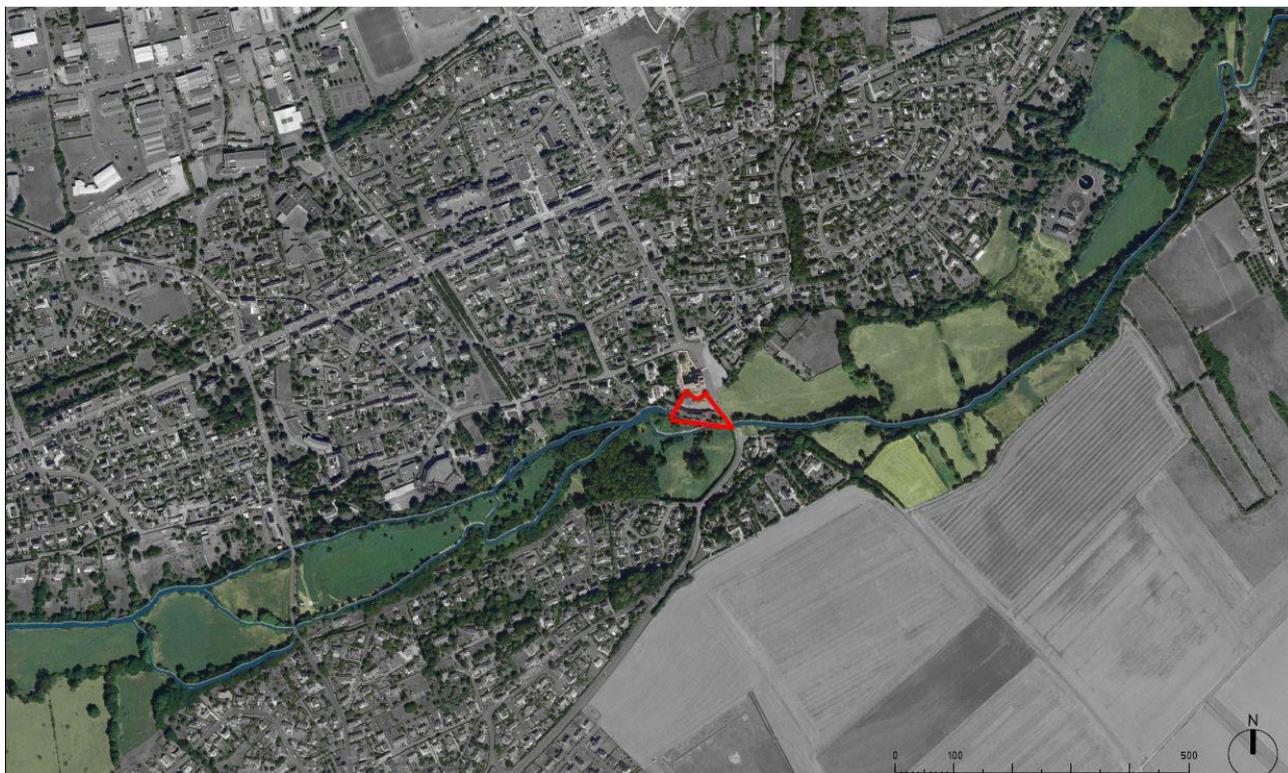
La Ville de Verson a acheté ce bâtiment en 1983. Il a alors servi d'ateliers de rotation (pépinière d'entreprises), pour répondre à la demande d'entrepreneurs à la recherche de locaux administratifs et industriels pour lancer leur activité.

Entre autres, les entreprises versonnaises Coulioor, SODEM ou encore Ceditherm y ont lancé leurs activités.

Le site a été ensuite occupé par quelques associations.

### III. Les bâtiments à rénover et leur environnement





Plan de situation – ©ACAU architectes

Les anciens ateliers et la maison de maître se situent sur une parcelle triangulaire longée par la rivière du Grand Odon et traversée par le Petit Odon. La maison de maître est bordée par le cimetière et l'église du 12<sup>ème</sup> siècle, inscrite aux monuments historiques.

Le projet de réhabilitation nécessite de prendre en compte la valeur patrimoniale et paysagère du site.

La maison de maître, en pierre de Caen, était composée d'un rez-de-chaussée, de 3 étages et de combles.

Les anciens ateliers, en moellons et briques, disposaient d'un rez-de-chaussée et un bâtiment en parpaing avec un rez-de-chaussée et un étage. Etant initialement un moulin, les anciens ateliers sont construits sur le lit de la rivière du Grand Odon.

**Cet ensemble est typique de l'architecture industrielle du 19<sup>ème</sup> siècle (brique et moellons, pierre de Caen, fenêtres plein cintre...) et se situe dans un contexte paysager et patrimonial à valoriser.**

## IV. Le projet de réhabilitation



©Septième Ciel Images – Ville de Verson, les ateliers de rotation et leur environnement pendant les travaux

### **Un projet murement réfléchi en partenariat avec l’Etablissement Public Foncier de Normandie**

#### **Un projet porté par les élus**

La réhabilitation des Ateliers de rotation a été le projet phare du mandat 2014-2020 et du début du mandat 2020-2026.

Les élus ont souhaité conserver ces bâtiments typiques de l’architecture industrielle qui pouvaient offrir une réelle plus-value à l’entrée de ville.

Dès lors, tout a été mis en œuvre pour restaurer ces bâtiments, situés entre l’église Saint Germain du 12<sup>ème</sup> siècle et la rivière Odon, en harmonie avec le bâti et l’environnement existant. Le patrimoine naturel est donc redécouvert, comme le Petit Odon qui passe sous le bâtiment, très méconnu des habitants de Verson eux-mêmes.

De manière générale, cette opération contribue à améliorer le cadre de vie des Versonnais, met en valeur la rivière et son histoire et permet de requalifier l’entrée de ville au sud de Verson.

#### **Le rôle de l’EPFN et la mise en place d’un comité de pilotage**

En étroite collaboration avec l’Etablissement Public Foncier de Normandie (EPFN), les premières réflexions, investigations, études ont été menées dès 2012, pour aboutir en 2013, à un projet réunissant toutes les conditions de faisabilité.

Après une étude de programmation et une estimation des futurs travaux en 2015, un comité de pilotage s’est constitué en 2016, notamment pour analyser les besoins des futurs utilisateurs et imaginer un lieu adapté aux usages et aux publics.

Fin 2017, le maître d'œuvre - le cabinet d'architectes ACAU - a été retenu pour réaliser le projet. Sa feuille de route : réhabiliter un bâtiment très dégradé composé d'une maison de maître et d'anciens ateliers indépendants, situé en bordure de rivière et à proximité de l'église datant du 12<sup>ème</sup> siècle, pour en faire un lieu convivial et fonctionnel d'accueil d'activités plurielles, à la fois associatives et municipales.

L'Etablissement Public Foncier de Normandie, en plus du levier financier, a apporté à la Ville de Verson son ingénierie foncière, une aide à la définition du projet et assure la maîtrise d'ouvrage conjointement avec la commune.

L'EPFN, organisme qui facilite entre autres la reconversion de friches industrielles, a été un partenaire indispensable à l'aboutissement du projet.

### **Avec le soutien de la Région Normandie, de l'EPFN, du Département du Calvados et Caen la mer**

Un chantier de travaux à 4,9 millions d'euros TTC rendu possible grâce au soutien financier de la Région Normandie, de l'EPFN et du Département du Calvados.

La Région Normandie et l'Etablissement Public Foncier de Normandie financent à hauteur de 80 % le clos et couvert, soit plus de 1 millions d'euros de subvention, ainsi qu'une partie des frais de maîtrise d'œuvre et frais annexes. Le Département du Calvados, dans le cadre du Contrat de territoire signé avec Caen la mer, participe à hauteur de 300 000 € au projet. Caen la mer et le SDEC ont financé 50 % du raccordement électrique (8 600 €).

La commune finance ces travaux à hauteur de 3,6 millions d'euros, grâce à un autofinancement réuni à cet effet sur plusieurs années et à un emprunt octroyé par la banque des territoires, gage de sérieux du projet versonnais.

### **Un nouvel outil pour les associations à Verson**

Avec plus de 35 associations, la Ville de Verson n'a pas toujours la possibilité de satisfaire les demandes d'espace ou de leur offrir de bonnes conditions d'accueil. C'est notamment le cas pour l'école de musique intercommunale LAMIDO, les Sculpteurs de l'Odon, le photo Club, les baladins de l'Odon et Verson vidéo.

Offrir à ces associations de nouveaux locaux plus adaptés permet de soutenir leurs activités et de maintenir le dynamisme et l'attractivité de Verson.

Courant avril 2022, les « Ateliers de rotation » vont donc accueillir ces associations en plus d'une salle multi-activités (100 personnes assises) et une salle de convivialité (40 personnes) notamment pour les réunions du conseil municipal, spectacles, réunions entreprises, familiales...

### **Modularité des espaces**

Les associations potentiellement utilisatrices des lieux ont été consultées dès 2012 (étude de faisabilité) afin d'entendre leurs besoins et d'anticiper sur l'aménagement, l'affectation et la disposition des locaux. Leurs demandes ont été satisfaites au mieux des possibilités. L'organisation des différents espaces et l'aménagement des salles ont été prévus de manière la plus souple possible : à part quelques placards pour optimiser des espaces de rangement, aucun mobilier fixe n'a été gardé suite aux propositions de l'architecte. Les locaux, aujourd'hui dédiés à certaines associations, pourront accueillir dans le temps d'autres usages. Certaines salles, en particulier la salle multi-activités dans les ateliers et la salle dite « de convivialité » au rez-de-chaussée de la maison de maître sont prévues pour un fonctionnement tantôt de réunion, tantôt de représentation, d'exposition ou même d'accueil de jeunes enfants. La programmation des locaux a donc anticipé des occupations diversifiées de l'équipement.

## V. *Le mot de l'architecte*

Flavien Blondel et Vincent Dubillot (Co-gérants)  
**ACAU Architectes**

### **Valorisation des matériaux et du paysage au cœur du projet**

L'Odon qui traverse la parcelle, la pierre de Caen qui se dévoile sur les façades, les arbres de hauts jets et l'église classée en fond de perspective, le clapotis de la rivière ou encore le relief des pignons ensoleillés sont autant d'éléments poétiques imposant une réflexion frugale et un projet d'Architecture respectueux de son milieu.

Eu égard à la programmation souhaitée par la municipalité de Verson (pôle culturel, salle multi activités et espace des associations), la réhabilitation des anciens Ateliers de Rotation a été guidée par une volonté de restaurer, avec respect, ce patrimoine bâti reflet de l'histoire du lieu et de la ville.

Ainsi la restauration de la pierre de Caen existante, le rejointoiement à la chaux naturelle des façades, la réfection des charpentes traditionnelles, la mise en place d'une ardoise naturelle, le respect des écritures de façades ou encore l'affirmation des perspectives... représentent nos propositions architecturales valorisant un savoir-faire local et un travail exigeant des compagnons œuvrant à la réussite de ces intentions.

Le projet proposé se veut offrir également des interventions à la modernité affirmée, toujours en écho avec un usage dédié.

Ici la nouvelle générosité des entrées, la mise en place de auvents protecteurs, la réalisation d'un préau liant les deux bâtisses, la proposition de menuiseries anodisées à la teinte irisée ou encore les aménagements paysagers offrent des « amabilités » ayant pour ambition de proposer aux visiteurs un projet à la fois fonctionnel et poétique.

Ces interventions contemporaines, par leurs écritures et leurs matérialités, se veulent être au service du patrimoine bâti et sa mise en valeur au sein d'un paysage remarquable.

## VI. Une rénovation respectueuse de l'environnement

### Choix affirmé de matériaux sains et durables

ACAU architectes s'engage à répondre aux enjeux environnementaux contemporains et de demain. Comme elle l'ambitionne dans tous ces projets, l'agence ACAU Architectes a développé ici une conception d'un projet « durable » au service de la qualité architecturale et des usages.

La qualité structurelle des bâtiments existants (murs massif en pierre de Caen) l'a menée à proposer **une isolation en béton de chanvre projeté** pour la maison de maître.

Ce procédé, encore peu répandu au sein de chantiers d'intérêts publics, a été permis grâce à l'investissement de tous les acteurs du projet et le soutien des maîtres d'ouvrage : la Ville de Verson et l'EPFN.

Cet isolant naturel bio-sourcé, au-delà de ses caractéristiques d'isolants thermiques, offre de nombreux atouts affirmant une réponse architecturale et technique ambitieuse :

- Un savoir-faire et une matière première locaux
- Un matériau perspirant permettant un respect total des propriétés de la pierre existante (transferts hygrométriques)
- La mise en œuvre d'une ossature bois pour la projection du chanvre renforçant la donnée structurelle du bâtiment concerné.
- Des propriétés acoustiques pertinentes, notamment pour l'école de musique.
- Une qualité de l'air garantie sans COV (Composants organiques volatiles) et matière nocive.
- Une capacité stockante des calories (bonne inertie)
- Une finition des murs à la chaux naturelle valorisant le travail manuel de l'homme.
- Une pérennité et durabilité des ouvrages incomparables avec d'autres matériaux couramment employés.
- Un matériau 100% « recyclable » lors de la fin de vie du bâtiment.

### En plus d'une isolation performante, les bâtiments ont été équipés pour favoriser les économies d'énergie et aménagés dans le respect de l'environnement.

- Toutes les **menuiseries** : fenêtres à double vitrage, en aluminium, et à rupture de pont thermique.
- **Chauffage** : chauffage électrique, via des panneaux rayonnants, avec système de détecteur de présence en façade et une fonction de détection automatique de fenêtre ouverte avec sécurité anti-gaspillage. Programmation par étages dans le bâtiment, par zone et plage horaire d'occupation, avec un système de remise en température. Programmé pour un maintien à une température de 16° sans usage des pièces, avec un système de remise en température. Pour la salle multi-activités : chauffage par une pompe à chaleur double flux 4 volets permettant un rafraîchissement estival.
- **Eclairage** : les espaces sont équipés de détecteurs de mouvement.
- **Eau** : sanitaires équipés de chasses d'eau double détente et les robinetteries équipées de mousseurs.
- **Aménagement extérieur** : les plantes pour la cour sélectionnées parmi des essences peu consommatrices en eau et respectueuses des préconisations des équipes en charge de leur entretien. Le revêtement de la cour est en gravier sur dalles alvéolaires, permettant un traitement perméable des eaux de surface sur la parcelle.

Cette démarche est complétée par **l'utilisation de matériaux bio sourcés** : la mise en œuvre de cloisons, de plafonds et de mobiliers en bois massif (3 plis épicea), des sols en bois ou en linoleum en fibre de lin. Ces matériaux naturels offrent une acoustique optimale et sont le gage d'un confort d'usage et d'une atmosphère particulière pour tous les visiteurs et usagers du site.

## VII. Les travaux effectués

### Pour les 2 bâtiments

- Vérification et reprise des pieux de fondation
- Curage de l'Odon, restauration des berges avec un empierrement spécifique
- Pose d'une nouvelle dalle dans les 2 bâtiments
- Dépose des couvertures existantes
- Couverture en ardoise naturelle
- Aménagement intérieur : isolation, cloisonnement, électricité, plomberie
- Mise en place d'une ventilation à double flux
- Mise en place de menuiserie en aluminium anodisé

### Maison de maître

- Démolition intérieure des planchers
- Rénovation de la charpente (adaptée et renforcée)
- Reprise des façades, rénovation des murs en pierre de Caen et rejointoyage à la chaux
- Création d'une structure bois à 80% (murs et planchers) notamment pour accueillir l'isolation en béton de chanvre
- Isolation béton de chanvre
- Modification des ouvertures pour amener la lumière naturelle
- Création d'un ascenseur
- Création d'un escalier intérieur
- Création d'un escalier extérieur de secours

### Pour les ateliers

- Démolition d'un bâtiment adossé aux ateliers ne présentant aucun intérêt architectural
- Restauration du bras du Petit Odon qui passe sous le bâtiment
- Suppression des cloisons existantes dans les ateliers
- Création d'un pignon et d'une charpente pour la partie salle multi activités des ateliers
- Reprise des façades, rénovation des murs en moellons et brique, rejointoyage à la chaux pour les ateliers
- Création d'une charpente pour la partie salle multi-activités, rénovation des charpentes existantes (structure existantes conservée à 80% pour ce bâtiment)

### Aménagement de la cour :

- création d'un préau en fond de cour permettant de lier les 2 bâtiments
- création d'un local technique dans l'entrée de la parcelle
- valorisation du cours de l'Odon grâce à la rénovation des berges le long des ateliers et du mur de l'église
- suppression du bitume pour mettre en place du gravier et des arbustes
- mise en place de garde-corps, portails et auvents en acier galvanisé (lames verticales)

### Prescriptions et choix techniques

- Matériaux naturels favorisant une bonne isolation thermique et phonique (école de musique) avec l'utilisation du bois pour les cloisons, les plafonds et le mobilier, sols en bois ou en linoléum en fibre de lin et une isolation en béton de chanvre pour la maison de maître
- Respect des matériaux existants avec réutilisation des pierres trouvées sur place notamment lors de la démolition intérieure de la maison de maître

### Difficultés

La présence de la rivière du Grand Odon et son bras, le « Petit Odon » sous les ateliers et le long de la maison de maître a rendu plus complexe le chantier de réhabilitation. Par exemple, une partie du traitement des façades s'est déroulée sous l'eau pour renforcer les pieds de fondation et les soubassements.(cf plans mettant en exergue la présence de la rivière).

La mise en place de l'isolation au béton de chanvre a nécessité une bonne anticipation des interventions des entreprises du fait du temps de séchage.

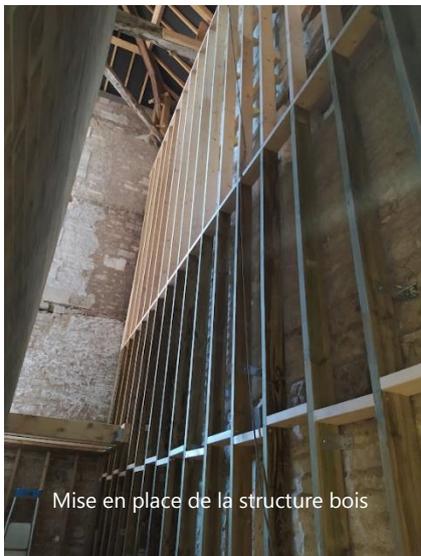
# Les travaux en images

⇒ **Les Ateliers** (crédit ©VilleVerson)



⇒ **La maison de maître** (crédit ©VilleVerson)

Modification des ouvertures (rdc et 1<sup>er</sup>)

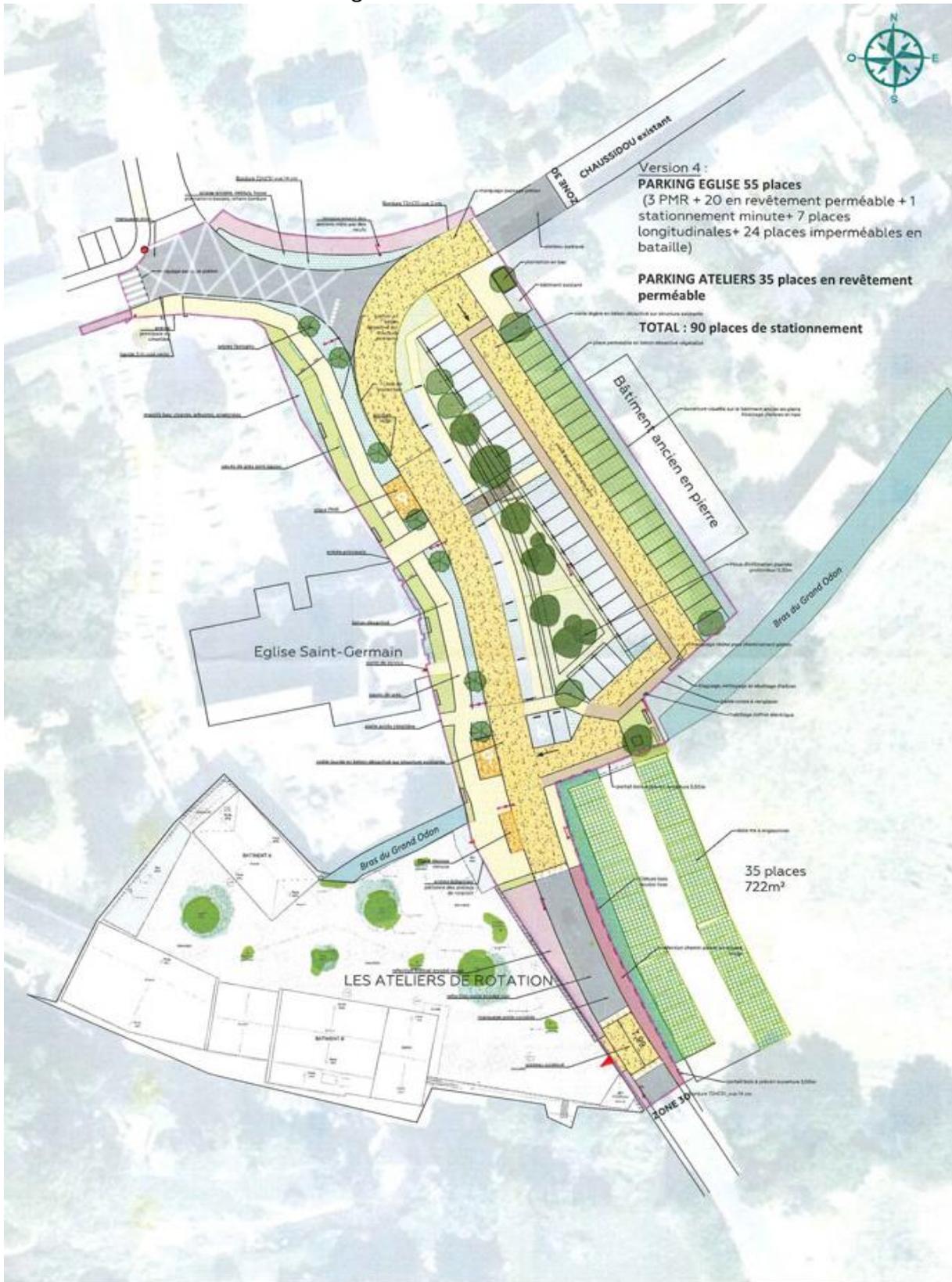


Empierrement des berges, mise en place d'un garde-corps, et entretien de l'Odon autour des 2 bâtiments





→ Futur aménagement



COMMUNE DE VERSON  
 rue et place de l'Eglise  
 ESQUISSE D'AMENAGEMENT\_Ind D

Dossier	9184
Date	02/12/2021
Echelle	1/500*



# Ateliers de rotation : le chantier est lancé

**Verson** — La Ville de Verson et l'Établissement public foncier de Normandie (EPFN) ont lancé officiellement le chantier de réhabilitation du site dit des Ateliers de rotation.

### Un nouvel outil pour les associations

Seize mois de travaux sont prévus pour faire de cette friche industrielle caractéristique du XIX<sup>e</sup> siècle, un nouvel équipement multi-activités pour les Versonnais et les associations locales. « Avec plus de 35 associations, souligne Michel Marie, le maire, la Ville de Verson n'a pas toujours la possibilité de satisfaire leurs demandes d'espace ou de leur offrir de bonnes conditions d'accueil. » C'est notamment le cas pour l'école de musique intercommunale Lamido, les sculpteurs de l'Odon, le Photo-club et Verson vidéo.

« Leur offrir de nouveaux locaux plus adaptés permet de soutenir leurs activités et de maintenir le dynamisme et l'attractivité de Verson. » En 2021, les Ateliers de rotation vont donc accueillir ces associations en plus d'une salle multi-activités.

### Le projet de réhabilitation

La réhabilitation des Ateliers de rotation a été le projet phare du mandat. « En étroite collaboration avec l'Établissement public foncier de Normandie (EPFN), les premières réflexions ont été menées dès 2012, pour aboutir, en 2013, à un projet réunissant toutes les conditions de faisabilité. Après une analyse budgétaire en 2015, un comité de pilotage s'est constitué en 2016, notamment pour analyser les besoins des futurs utilisateurs et imaginer un lieu adapté aux usages et aux publics. »

Fin 2017, le maître d'œuvre, le cabinet d'architectes ACAU, a été retenu pour réaliser le projet. Sa feuille de



Gilles Gal (directeur général de l'EPF Normandie), Michel Marie, Cédric Bour (chargé d'opération EPF Normandie), Flavien Blondel, ont lancé le chantier.

PHOTO : OUEST-FRANCE

route : réhabiliter un bâtiment très dégradé composé d'une maison de maître et d'anciens ateliers indépendants pour en faire un lieu convivial et fonctionnel d'accueil d'activités plurielles. « L'architecte, Flavien Blondel, en particulier, suit aujourd'hui le chantier quotidiennement pour tenir le délai de livraison prévu début 2021. »

L'EPFN, en plus du levier financier, a apporté à la Ville son ingénierie foncière, une aide à la définition du projet

et assure la maîtrise d'ouvrage conjointement avec la ville. « Cet organisme facilite, entre autres, la reconversion de friches industrielles. Il a été un partenaire indispensable à l'aboutissement du projet. »

### Le financement

Le chantier s'élève à 3,9 millions d'euros HT. « La commune finance ces travaux à hauteur de 2,3 millions d'euros, grâce à ses fonds propres et au recours à un emprunt. La

Région Normandie et l'EPFN financent à hauteur de 80 % le clos et couvert, soit plus de 1 million d'euros de subvention, ainsi qu'une partie des frais de maîtrise d'œuvre et frais annexes. Le Département du Calvados, dans le cadre du contrat de territoire signé avec Caen-la-Mer, participe à hauteur de 300 000 € au projet. » Le reste est financé par la Ville grâce à un autofinancement réuni à cet effet sur plusieurs années et à l'emprunt.

04/03/2020 : Ouest France Caen

# Une réhabilitation respectueuse de l'environnement

**Verson** — Les Ateliers de rotation, ancienne friche industrielle de Verson, utilisent, pour sa réhabilitation, des matériaux sains et performants.

## Environnement

Lancés fin 2019, les travaux de réhabilitation des Ateliers de rotation, ancienne friche industrielle datant du XIX<sup>e</sup> siècle, battent leur plein. « **À la rentrée 2021, ce nouvel espace municipal accueillera des activités associatives et certaines manifestations culturelles** », souligne Nathalie Donation, la maire de Verson.

La Ville et l'Établissement public foncier de Normandie (ÉPFN), qui assurent la maîtrise d'ouvrage de ce projet, ont souhaité mettre en valeur ce patrimoine et ses matériaux d'origine tout en s'inscrivant dans une démarche durable. « **ACAU (Agence coopérative d'architecture et d'urbanisme) architectes, maître d'œuvre du chantier, a répondu à ces enjeux en choisissant des matériaux sains et performants et notamment en proposant une isolation de l'ensemble des bâtiments par projection de béton de chanvre.** »

### Qu'est-ce que le béton de chanvre ?

Ce procédé, encore peu répandu au sein de chantiers d'intérêts publics, a été permis grâce à l'investissement de tous les acteurs du projet et le soutien des maîtres de l'ouvrage : la Ville et l'ÉPFN. « **Cet isolant naturel biosourcé, issu de la production française, offre de nombreux atouts : empreinte carbone réduite, climatisation naturelle, régulation hygrométrique, performance acoustique, 100 % recyclable et bien d'autres qualités qui font du béton de chanvre un matériau sans équivalent à ce jour.** »

Utiliser des matériaux durables et de qualité, c'est faire le choix de mettre à disposition un espace public sain et confortable pour les usagers.

Avec plus de trente-cinq associations, la Ville n'a pas toujours la possibilité de satisfaire les demandes d'espace ou de leur offrir de bonnes



Encore quelques mois et les Ateliers de rotation seront prêts à accueillir les associations.

PHOTO : OUEST FRANCE

conditions d'accueil. « **C'est notamment le cas pour l'école de musique intercommunale Lamido, les Sculpteurs de l'Odon, le Photo-club et Verson vidéo. Offrir à ces associations de nouveaux locaux plus adaptés permet de soutenir leurs activités.** »

En 2021, les Ateliers de rotation vont donc accueillir ces associations en plus d'une salle multi-activités.

L'équipe municipale souhaite mettre en avant la notion de démocratie participative, l'intention est de rapprocher les citoyens des actions des élus et de les impliquer dans les décisions et projets de la commune. « **Pour s'inscrire dans cette démarche, la Ville a sollicité tous les Versonnais pour rechercher un nom pour ce futur espace.** » Aujourd'hui, 81 participations ont été enregistrées pour 211 propositions.



Le béton de chanvre, pour un respect de l'environnement.

PHOTO : OUEST FRANCE

18/01/2021 : Ouest France Caen

## TRAVAUX. Espace d'accueil culturel : le chanvre, matériau isolant et vertueux

Pour la transformation de la friche industrielle en un espace convivial, la Ville de Verson a fait le choix du béton de chanvre, isolant naturel biosourcé aux multiples vertus.

07/01/2021 : Liberté



À Verson, sur le chantier des ateliers de rotation, on utilise le béton de chanvre pour isoler des parties du bâtiment.

À Verson, le site des ateliers de rotation, derrière l'église, est en cours de réhabilitation. Les murs du plus haut des deux bâtiments sont isolés au béton de chanvre projeté.

Ce procédé, ancien mais nouvellement

certifié, est rarement choisi pour des projets d'intérêt public, principalement en raison de son coût. Pourtant, la préparation du mélange demande peu d'eau, génère peu d'humidité. La pierre respire et en plus de garantir la pérennité de l'ouvrage, le procédé

aide à en retrouver l'aspect initial. Ni colle ni aucun autre produit toxique, le béton de chanvre est appliqué sur une structure en bois.

### « Une volonté de restaurer avec respect »

Après un long séchage (1 mois pour 10 cm d'épaisseur), les murs sont enduits à la chaux pour la finition. En plus de ses performances thermiques, le béton de chanvre offre « des propriétés acoustiques pertinentes, notamment pour l'école de musique ». C'est l'architecte Flavien Blondel, de l'Agence Coopérative d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU) qui a émis l'idée, guidé « par une volonté de restaurer, avec respect, ce patrimoine bâti reflet de l'histoire du lieu et de la ville », et soutenu par les maîtres de l'ouvrage, la ville de Verson et l'Etablissement Public Foncier de Normandie.

L'architecte apprécie également l'exigeant travail de préparation et de coordination des différents artisans et entrepreneurs qui interviennent sur le chantier. Parmi les nombreuses vertus écologiques et agronomiques du chanvre, notons qu'il résulte « d'une culture écoresponsable produite en France ».

### Présentation de fin de chantier des ateliers par Olivier Joubin, adjoint en charge du patrimoine bâti, aux futures associations utilisatrices (26/11/2021)

