



de nov. 2025
à mai 2026

ALLONS-Y ENSEMBLE : 

Le Sablier

Théâtre de Caen

Comédie de Caen



sur réservation
02 31 26 44 80

 **bibliothèque**
change le regard



La Comédie de Caen

Théâtre d'Hérouville - 1 square du théâtre 14 200 Hérouville St Clair

Théâtre des Cordes - 32 rue des Cordes 14 000 Caen

MA RÉPUBLIQUE & MOI

> Mar. 04/11 à 20h - Théâtre - durée : 1h30 - Théâtre des Cordes

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les gâteaux sont prêts. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Elle est cuisinière dans un hôpital, paie ses impôts et adore Dalida. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes, d'autres veulent lui dire comment vivre. Pour une fois sa mère va parler. Avec



lucidité, humour et tendresse, Issam dessine le portrait sensible d'une mère, convoquant les souvenirs de leur vie quotidienne. Il propose une rencontre et offre à sa mère, comme à nous tous, la possibilité d'une réparation.

LA VIE SECRÈTE DES VIEUX



> Merc 17/12 à 20h - Théâtre
dès 15 ans - durée : 1h10

C'est comme un bal intime où se croisent des femmes et des hommes, vieux, qui osent parler de ce qu'on tait souvent : leurs amours, leurs désirs, leurs sexualités à un âge avancé.

Mohamed El Khatib, après de

longs entretiens dans des Ehpad et autres lieux du grand âge, poursuit son exploration émouvante et ludique des vies fragiles, alliant fiction et réalité. À travers la vulnérabilité du corps des aînés, il fait résonner un besoin de vie, de grande liberté et d'une beauté poignante.

TO LIKE OR NOT, SPECTACLE AUGMENTÉ SUR L'ADOLESCENCE

> Mer. 06/05 à 20h - théâtre - durée : 1h30

Ils ont quinze ans, ils flirtent, dansent, font des erreurs et se perdent un peu...

Qui sont ces adolescent·e·s, réuni·e·s chez leur amie Alma pour une fête dont ils ne sortiront pas tout à fait indemnes ?

Réponse dans cet **incroyable projet transmédia** sur la jeunesse où les réseaux sociaux complexifient la relation à soi, à l'autre.

Grâce à un usage subtil des technologies et au fil d'une dramaturgie implacable, la metteuse en scène Émilie Anna Maillet nous projette aux côtés de personnages qui doivent se débattre avec la violence du monde et utilisent les réseaux sociaux pour attaquer, questionner, s'affirmer. Après la fête chacun négocie à sa façon avec les révélations qui émaillent la soirée pour tenter de garder la face et se forger une identité.

Ce kaléidoscope sensible et haletant offre une incursion inédite dans le monde de l'adolescence.

Avertissement : Certaines scènes du spectacle peuvent affecter les personnes photosensibles.



Comédie de Caen	
Mar. 04 novembre - 20H <i>Ma République et moi</i> Théâtre des Cordes	12 € (tarif unique)
Mercredi 17 décembre - 20h <i>La vie secrète des vieux</i> Théâtre d'Hérouville	
Mercredi 6 mai - 20H <i>To like or not</i> Théâtre d'Hérouville	

CIRCUS MUSICUS

> Samedi 29/11 à 20h - Cirque & Musique - dès 6 ans - durée : 1h20



La compagnie Max & Maurice s'associe à l'Ensemble IMA pour créer un spectacle inédit où cirque et musique classique se rencontrent et s'entremêlent. Circus Musicus naît ainsi d'une rencontre originale entre des artistes de cirque, tous un peu musiciens, et des musiciens habitués à entrer en piste.

Ensemble, ils proposent un va-et-vient artistique, où le répertoire musical répond aux numéros de cirque et inversement, brouillant la frontière entre deux arts faits pour s'entendre. Portés par sept artistes de cirque, une marionnettiste et sept musiciens, vélo acrobatique, corde, jonglage, clown, mât chinois, accompagnés de clarinettes, saxophones, violoncelles et percussions, se succèdent dans une ambiance festive. Un spectacle plein d'humour et de poésie, démontrant que l'imagination permet tous les mélanges et que la création artistique ne connaît aucune frontière.

JEAN-CLÔNE - Collectif Aïe Aïe Aïe

> Jeu. 12/02 à 19h30 - Théâtre et objets animés - dès 12 ans - durée : 1h15

Quelque part dans l'univers, une capsule se pose sur une planète accueillante. Grâce à un miraculeux hasard, une forme d'énergie locale suffit à réveiller une graine endormie qui, après analyse du milieu, éclot.

De cette naissance improbable surgit Jean-

Clone, figure humanoïde clonée, embarquée dans une mission de survie cosmique. Combinaisons molletonnées, spécimens humains répliqués, organismes à mémoire de forme, I.A. capricieuse... tout est réuni pour une aventure théâtrale déroutante et fascinante.



©Laurent Guizard

LA TECHNIQUE DU POISSON DORÉ

Cie Placement libre

> Jeu. 12/03 à 19h - Musique & acrobaties - dès 8 ans - durée : 50 min

Ballet mécanique pour symphonie visuelle.

La Technique du poisson doré est un spectacle original et surprenant à la frontière entre concert et cirque.

Sur scène, un convoyeur géant traverse tout l'espace. Il transporte des formes géométriques en bois et en métal, comme une étrange partition graphique. Tandis qu'un musicien compose et interprète la musique en direct, un acrobate, tel un ouvrier des Temps Modernes, se

déplace sur ces formes mouvantes, en équilibre, parfois emporté, parfois en maîtrise, comme pris dans une chaîne de production musicale.



©Noé Mounier

Le Sablier

Samedi 29 novembre - 20H
Circus Musicus (Max & Maurice)

à partir de 6 ans

Sous chapiteau

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit pour les - de 12 ans : 12 €

Judi 12 février - 19H30
Jean-Clône

à partir de 12 ans

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit pour les - de 12 ans : 8 €

Judi 12 mars - 19h

La technique du poisson doré

à partir de 8 ans

Tarif unique : 12 €

Tarif réduit pour les - de 12 ans : 8 €

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

> Sam. 06/12 à 20h - Théâtre - adultes/étudiants - durée : 1h45



©Alejandro Guerrero

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime enchaîne les rendez-vous pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée, lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait. Rudy Milstein a le don de faire rire avec des sujets graves, pointant du doigt les inquiétudes des quadras en mal

d'amour, le malaise de ses pairs dans une société qui ne tourne pas rond.

Écrite au scalpel, cette comédie, servie par une distribution renversante de naturel, bouscule les bonnes moeurs sans concessions.

LA TEMPÊTE

> Mar. 31/03 à 20h - Théâtre - durée : 1h45
à partir de 13 ans

Il y aurait la colère du vent, du ciel, et de la mer, s'unissant sournoisement pour former une tempête terrible projetant le roi de Naples Alonso et son fils Ferdinand naufragés sur une île habitée par un monstre, Caliban, et un esprit, Ariel. Il y aurait Prospero, ancien duc de Milan et vieux sorcier exilé sur cette même île avec sa fille Miranda, déterminé à se venger d'avoir naguère été chassé du trône.



©Lauren Pasche

Et il y aurait l'amour, lorsque Ferdinand fond devant la belle Miranda, comme l'avait planifié Prospero, qui bien sûr s'oppose à leur union. Ainsi Shakespeare mène-t-il ses personnages, entre réalité et conte, malices et drames, où tout est à la fois, dans cette dernière pièce signée de l'auteur britannique, fantastique et vrai. « L'enfer est vide, tous ses démons sont ici ! » dit Ferdinand, mais la fin n'est jamais celle que l'on s' imagine et si Omar Porras s'empare aujourd'hui de cette fable, c'est pour mieux extraire de cette Tempête toutes les forces telluriques et théâtrales. Il se pourrait alors que cette union entre lui et Shakespeare dévoile une quête plus profonde. Une osmose.

NUIT DU JAZZ LATINA - El Comité

> Vend. 10/04 à 20h - Concert



Cette joyeuse équipée cubaine fait feu de tout bois !

Funk, chachacha, classique ou rumba, les sept musiciens d'El Comité ne se laissent enfermer dans aucune case et tordent le cou aux clichés parfois associés à la musique cubaine.

Pour cette Nuit du jazz, ils jouent leur deuxième album, Carrousel : onze titres nourris de multiples influences où tout est

expérimentation, emporté par la descarga (le nom des jam sessions afro-cubaines). Attention, ils peuvent enflammer la salle !

Théâtre de Caen

Tarifs

samedi 6 décembre - 20h <i>C'est pas facile d'être heureux quand on va mal</i> public adultes/étudiants	Plein tarif : 35 €
	Tarif réduit pour les - de 28 ans : 19 €
Mardi 31 mars - 20H <i>La Tempête</i> à partir de 13 ans	Plein tarif : 24 €
	Tarif réduit pour les - de 28 ans: 13 €
Vendredi 10 avril - 20h <i>Nuit du jazz latina</i> à partir de 14 ans	Plein tarif : 34 €
	Tarif réduit pour les - de 12 ans : 19 €

Bulletin d'inscription Allons-y ensemble



M & Mme :

N° téléphone :

E-mail :

Théâtre de Caen				
Tarifs		Nb Plein Tarif	Nb Tarif réduit	TOTAL €
samedi 6 décembre - 20h <i>C'est pas facile d'être heureux quand on va mal</i> public adultes/étudiants	Plein tarif : 35 €			
	Tarif réduit pour les - de 28 ans : 19 €			
Mardi 31 mars - 20H <i>La Tempête</i> à partir de 13 ans	Plein tarif : 24 €			
	Tarif réduit pour les - de 28 ans: 13 €			
Vendredi 10 avril - 20h <i>Nuit du jazz latina</i> à partir de 14 ans	Plein tarif : 34 €			
	Tarif réduit pour les - de 12 ans : 19 €			
Comédie de Caen				
Tarifs		Nb Plein tarif	Nb tarif réduit	TOTAL €
Mar. 04 novembre - 20H <i>Ma République et moi</i> Théâtre des Corcès	12 € (tarif unique)			
Mercredi 17 décembre - 20h <i>La vie secrète des vieux</i> Théâtre d'Hérouville				
Mercredi 6 mai - 20H <i>To like or not</i> Théâtre d'Hérouville				
Le Sablier				
Tarifs		Nb Plein tarif :	Nb tarif réduit :	TOTAL €
Samedi 29 novembre - 20H <i>Circus Musculus (Max & Maurice)</i> à partir de 6 ans Sous chapiteau	Plein tarif : 18 €			
	Tarif réduit pour les - de 12 ans : 12 €			
Jeudi 12 février - 19H30 <i>Jean-Clône</i> à partir de 14 ans	Plein tarif : 12 €			
	Tarif réduit pour les - de 12 ans : 8 €			
Jeudi 12 mars - 19h <i>La technique du poisson doré</i> à partir de 8 ans	Tarif unique : 12 €			
	Tarif réduit pour les - de 12 ans : 8 €			

Consignes de réservation :

- Inscription définitivement validée à la réception du chèque
- Réservation de groupe : 5 personnes maximum
- Clôture des inscriptions 15 jours avant la date du spectacle
- Sauf exception, les billets ne seront donnés aux spectateurs inscrits que le soir du spectacle, dans le théâtre

N'hésitez pas à consulter les plaquettes culturelles de nos théâtres partenaires qui peuvent également proposer des répétitions générales avec un accès gratuit à tous.

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

[illegible]

Réservation à l'accueil de

l@bibliothèque

Espace Senghor
Rue Hambühren - 14790 Verson
bibliotheque.ville-verson.fr - 02 31 26 44 80

Horaires d'ouverture :

mardi et vendredi de 15 h à 18h30
mercredi de 10 h à 18h30
samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h

Envie de co-voiturer ?
Signalez-le lors de votre inscription !

