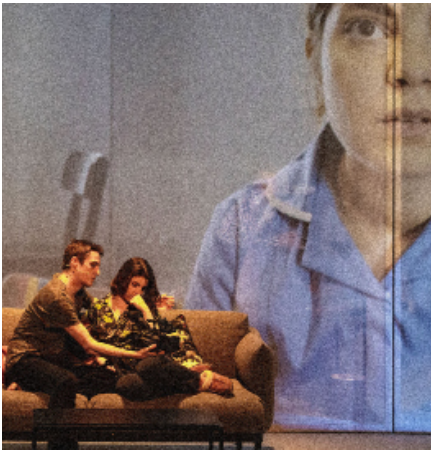


©V.Tonelli; A.Arf'gonne; FrèresForman;Rapt; La tendresse

de nov. 2024 à mai 2025

ALLONS-Y ENSEMBLE :

Le Sablier
Théâtre de Caen
Comédie de Caen

verson

sur réservation
02 31 26 44 80

la bibliothèque
change le regard

La Comédie de Caen
Théâtre d'Hérouille - 1 square du théâtre 14 200 Hérouville St Clair
Théâtre des Cordes - 32 rue des Cordes 14 000 Caen

RAPT

> Mar. 05/11 à 20h - Théâtre - durée : 1h45 - Théâtre des Cordes

Quand Louis découvre que quelqu'un publie sur internet en son nom, il commence à réaliser que ce n'est pas la seule partie de son identité qui lui a été volée. Qui lui fait ça ? Et pourquoi ? La sidération et la colère font bientôt place à la peur. En adaptant la première pièce de la québécoise Lucie Boisdamour, Chloé Dabert signe un thriller captivant sur l'usurpation d'identité sur internet dans lequel se croisent des sujets brûlants d'actualité, qu'il s'agisse de la place des réseaux sociaux dans nos vies, de notre rapport à la démocratie ou du changement climatique.

4,7% DE LIBERTÉ

> Mar 03/12 à 19h - Théâtre
dès 8 ans - durée : 1h20

18 % de la population est persuadée d'avoir vu un fantôme. 43 % des pilotes de ligne admettent qu'ils s'endorment parfois pendant les vols. Axelle et Axel, statisticiens multi-diplômés, font hélas partie des 14 % qui n'arrivent pas à avoir d'enfant. Après avoir tout essayé, ils ont décidé de devenir famille d'accueil. C'est ainsi qu'un matin, Blanquette, une jeune fille de 15 ans, débarque chez eux. Mais voilà, Blanquette rêve d'aventures… Métilde Weyergans et Samuel Hercule, le facétieux duo de La Cordonnerie, se livrent à une libre digression autour de La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet pour questionner avec malice notre quête de liberté et d'indépendance.

LA TENDRESSE

> Mer. 15/01 à 20h - théâtre - dès 15 ans
durée : 1h45

Qu'est-ce qu'être un mec bien ? Peut-on s'inventer « homme » par-delà les cadenas normatifs ?
Julie Berès raconte l'histoire de jeunes hommes qui se construisent et se débattent avec les clichés du masculin.
Huit interprètes, tous issus de milieux différents, ébranlent les codes avec une énergie et une sincérité remarquables. La langue est crue et n'esquive aucun thème : la drague, le couple, le consentement, l'homosexualité, la paternité…
Cet espace de parole laisse aussi une grande place aux corps ; les artistes y dansent comme s'il y allait de leur vie.

L'ENDORMI

> Vend. 23/05 à 19h - Théâtre Musique
dès 9 ans - durée : 50 min

Victoire a dix ans. Son frère Isaac en a quinze. Lui, c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Mais la dernière baston a mal tourné. Le voilà entre la vie et la mort. On dit à Victoire qu'il se repose mais, face au lit vide de son frère, elle soupçonne une toute autre vérité…. Inspiré par un fait réel, ce spectacle poignant, sublimé par une musique hip-hop jouée en direct, touche par son incroyable force poétique. Le comédien et chanteur Marc Nammour, leader du groupe de rap « La Canaille », incarne ce récit contemporain, donnant vie à une odyssée pour la jeune génération où se dessine la possibilité de réinventer sa vie.
Un rendez-vous sensible à voir en famille.

LE SABLIER
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE

Le Sablier
Square de Niederwernn
Ifs

LES GRANDS FOURNEAUX - Cie Max & Maurice

> Mardi 12/11 à 20h - Cirque sous chapiteau - dès 5 ans - durée : 2h

Pour fêter en beauté ses 40 ans, la compagnie Max & Maurice s'est lancée le défi de reprendre la folle aventure des Grands Fourneaux. L'établissement a retrouvé son chic d'antan et trois nouveaux personnages ont rejoint la brigade… Bienvenue dans la nouvelle version de ce restaurant ambulant qui ouvre ses portes pour le meilleur et pour le pire. Si du restaurant luxueux, il ne reste plus que quelques velours rapiécés, des lustres déplumés et des assiettes dépareillées, l'envie de divertir, de subjuguer et de bluffer la clientèle est restée intacte.
Au sein de ce lieu imaginaire, improbable les serveurs-acrobates trompent leur monde par leur espièglerie et leur savoir-faire artistique.
Au menu : de la gastronomie, des chorégraphies de style, des acrobaties enluminées, des cuisiniers enthousiastes et des musiciens allants et charmants.

INSOMNIAQUES - Cie Avant l'averse

> Merc. 29/01 à 19h30 - Théâtre documentaire d'objets et de matière - dès 11 ans - durée : 1h20

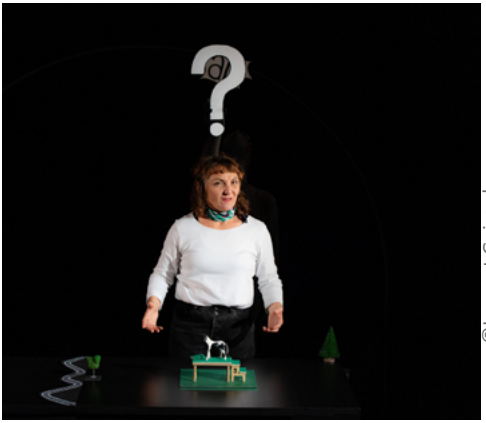
©Marina de Munk

En écrivant un livre sur la vie quotidienne rouennaise sous l'Occupation, Jean-Michel, prof d'histoire et Flora, infirmière de nuit, tombent sur une photo qui fait dévier leur projet : une des rares traces d'un massacre de soldats et de civils noirs, perpétré par les soldats allemands le 9 juin 1940. Commence alors pour eux une enquête sur cet événement quasi tombé dans l'oubli.
Ils rencontrent obstacles, péripéties, choses que l'on sait, que l'on suppose ou dont on ne sait rien. Mais il faut à tout prix faire la lumière sur cette histoire, le travail de mémoire.
Insomniaques c'est l'histoire de comment on écrit l'Histoire, de comment on crée de la mémoire, de ce dont nous avons hérité sans en avoir conscience.

MAHILDE & CLAIRE - Collectif les becs verseurs

> Merc. 05/02 à 21h - Théâtre d'objets - dès 12 ans - durée : 1h20

C'est fou ce qu'un mal de dos peut déclencher.
À la suite d'une consultation chez son ostéopathe pour une douleur du côté gauche, « le côté de la mère », Claire va transformer son mal de dos en prise de conscience où émancipation, maternité, charge mentale et liberté sont évoquées. Cette prise de tête aboutira à la découverte d'un secret de famille bien enfoui. ***Un récit de théâtre d'objets, qui traite avec humour de choses sérieuses.***



© Laurent Guizard

UN BATEAU - Cie Sans souci

> Merc. 19/03 à 19h30 - dès 3 ans - Théâtre de marionnettes, musique et film animé - durée : 40 min

Une rêverie en noir & blanc pour petits et grands
Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. **Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.**
Max Legoubé a choisi l'art de la marionnette pour donner vie aux quinze images en noir et blanc de Cécile Dalnoky avec l'envie d'inviter le spectateur au rêve et à l'imagination. Au plateau, deux marionnettes donnent corps aux dessins projetés par la manivelle d'un orgue à images et un musicien-bruiteur nous immerge dans un paysage mouvant et sonore.
Sans parole, Un bateau évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

théâtre de Caen

Théâtre de Caen
135 bd du Maréchal Leclerc
14 000 Caen

TIPPING POINT - Cie Cirkus Cirkor

>Sam. 30/11 à 18h - nouveau cirque - dès 8 ans - durée : 1h25

Comment tout cela tient-il debout ?
Les relations humaines, la marche du monde, ses démocraties et ses dictatures. Et surtout, comment maintenir cet équilibre ?
Si l'effondrement menace, qu'advient-il des uns et des autres ?
Autant d'interrogations que la compagnie Cirkus Cirkör **explore avec sa nouvelle création Tipping Point – « le point de bascule ».**

Pour cela, ils ont recours à une structure construite sur le principe de la « tenségrité » ou « intégrité en tension », un concept emprunté à l'architecture. Accompagnés en direct par un percussionniste, cinq circassiens virtuoses jouent avec, contre et malgré cette structure. La performance délivre aussi son message d'espoir : il suffit parfois de peu pour qu'un changement advienne.
Bien connue désormais du public normand, Cirkus Cirkör demeure l'une des compagnies emblématiques du nouveau cirque européen.
Militantes, époustouflantes, les créations de Cirkus Cirkör restent toujours dans les mémoires !

LES GROS PATINENT BIEN - Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

> Dim. 9/03 à 17h - Théâtre - durée : 1h20

©Fabienne Rappeneau

Dans un feu d'artifice de bouts de carton, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan **invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne.**
Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. ***Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées farfelues.***

LA CONFÉRENCE DES OISEAUX- Théâtre des frères Forman

> Mar. 08/04 à 20h - Nouveau cirque - dès 8 ans - durée : 1h20

Ce conte initiatique suit le périple d'une communauté d'oiseaux partis en quête du mythique Simorgh, un oiseau qui pourrait être leur roi et rétablir la paix dans le monde. Au terme de leur voyage, ils découvriront que l'objet de leur quête n'était autre qu'eux-mêmes.

Sous le chapiteau, Petr Forman a imaginé une scène toujours en mouvement où cohabitent marionnettes, jeux de masques et projections. Une troupe de danseurs et comédiens issus des quatre coins du monde se partage la scène : un casting cosmopolite à l'image de cette communauté d'oiseaux si proches des humains.

Véritables stars en République tchèque, les frères Forman ***sillonnent le monde depuis plus de 25 ans !***

ART - Yasmina Reza

>Jeu. 15/05 à 20h - Théâtre - dès 14 ans - durée : 1h30

Trois vieux amis sont devant le tableau blanc que l'un d'eux vient d'acheter car il est amateur d'art.

Le second s'offusque. Et le troisième, comme toujours, ménage la chèvre et le chou. Jubilatoire !

Complices à l'écran, sur scène et dans la vie, François Morel, Olivier Broche et Olivier Saladin reprennent la pièce à succès de Yasmina Reza, devenue un classique. Et François Morel signe la mise en scène, avec une question en tête : les amis d'hier peuvent-ils toujours être les amis d'aujourd'hui ?

À voir... entre amis !

Bulletin d'inscription Allons-y ensemble

M & Mme :.....

N° téléphone :.....

E-mail :.....

Théâtre de Caen				
	Tarifs	Nb Plein Tarif	Nb Tarif réduit	TOTAL €
Sam. 30 NOV - 18H TIPPING POINT, dès 8 ans	Plein tarif : 23 € Tarif réduit : 13€ (- de 28 ans)			
Mar, 8 AVR - 20H La conférence des oiseaux dès 8 ans Chapiteau, Presqu'Île de Caen	Plein tarif : 23 € Tarif réduit : 13 € (- de 28 ans)			
Dim. 9 MARS - 17H Les Gros patinent bien Dès 10 ans 1er Balcon Face	Plein Tarif: 35 euros			
Jeu. 15 MAI - 20H Art (à partir de 14 ans)	Plein tarif : 35 € Tarif réduit : 19 € (- de 28 ans)			
Comédie de Caen				
		Nb Plein tarif	Nb tarif réduit	TOTAL €
Mar. 05 NOV - 20H RAPT (à partir de 15 ans) Théatre des Cordes	12 € (tarif unique)			
Mar. 03 DEC - 19H 4,7% de liberté, dès 8 ans Théâtre d'Hérouville				
Mer. 15 JAN - 19H La Tendresse (à partir de 15 ans) Théâtre d'Hérouville				
Ven. 23 MAI - 19H L'Endormi, dès 9 ans Comédie de Caen				
Le Sablier				
		Nb Plein tarif :	Nb tarif réduit :	TOTAL €
Mar. 12 NOV - 20H Les grands fourneaux dès 5 ans Sous chapiteau Mondeville	Plein tarif : 22 € Tarif réduit (- de 25 ans) : 18 €			
Mer. 29 JAN - 19H30 Insomniaques dès 11 ans	Plein tarif : 12 € tarif réduit (- de 12 ans) : 8 €			
Mer. 5 FEV - 21H Mathilde et Claire dès 12 ans	Tarif unique : 12 € Tarif réduit (- de 12 ans) : 8 €			
Mer. 19 MARS - 18H Un bateau dès 3 ans	Plein tarif : 8 € Tarif réduit (- de 12 ans) : 6 €			

Votre inscription sera définitivement validée à la réception de votre chèque

Notes

Notes

Notes

Envie d'en savoir plus sur chacun des spectacles ?

Scannez ce QR code (grâce à une application gratuite) et découvrez plus d'informations (vidéo, photos...) sur les spectacles de la sélection « Allons-y ensemble ».
L'équipe de l@ bibliothèque reste à votre disposition pour échanger sur chacun des spectacles choisis.

Réservation à l'accueil de

l@ bibliothèque

Espace Senghor
Rue Hambühren - 14790 Verson
bibliotheque.ville-verson.fr - 02 31 26 44 80

Envie de co-voiturer ?
Signalez-le lors de votre inscription !