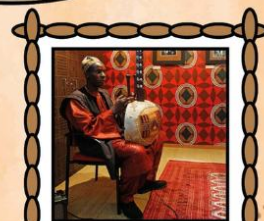
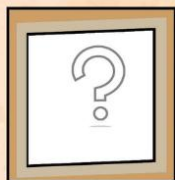
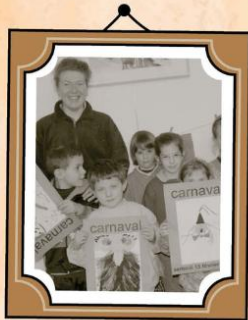
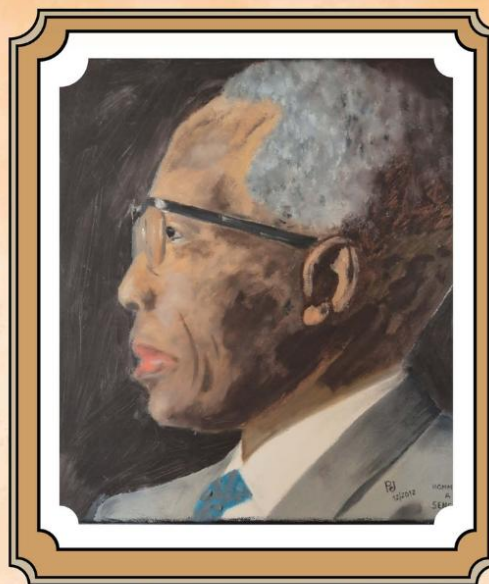


Un air de famille



Automne 2026 : Senghor aurait 120 ans Un hommage exceptionnel

Vous avez peut-être plus de liens avec Senghor
que vous ne l'imaginez !

DOSSIER DE PRESSE

Toutes les infos en scannant
le QR Code ci-contre



Mairie de Verson - 29 rue de l'église - 14790 Verson
www.ville-verson.fr - communication@ville-verson.fr



Sommaire

120 ans de Léopold Sédar Senghor :

Verson lance le premier grand rendez-vous autour de son héritage.....page 3

L'exposition collective en pratique.....page 5

La vie du couple Senghor en date.....page 6

La Francophonie à Verson : une spécificité régionale.....page 8



120 ans de Léopold Sédar Senghor : Verson lance le premier grand rendez-vous autour de son héritage



En 2026, Léopold Sédar Senghor aurait eu 120 ans. Pour célébrer cet anniversaire, la Ville de Verson ne se contente pas de commémorer un homme : elle ouvre un nouveau chapitre pour le projet de valorisation du patrimoine Senghor.

Depuis qu'elle a accepté le legs de Colette Senghor, Verson est devenue dépositaire d'un patrimoine d'une grande valeur : une maison, un parc, des objets, des archives... mais surtout la mémoire et la pensée de celui qui fut à la fois poète, académicien, premier président de la République du Sénégal et l'un des grands penseurs de la Francophonie.

Cet héritage engage

Il oblige à préserver, mais aussi à transmettre, à partager et à faire vivre. C'est tout le sens de « Un air de famille », une exposition participative qui sera inaugurée le 9 octobre 2026, jour du 120^{ème} anniversaire de la naissance de Léopold Sédar Senghor.

Parce que Verson est héritière, nous le sommes tous

En acceptant le legs de Colette Senghor, la Ville est devenue l'héritière de la maison Senghor. Mais un héritage de cette nature ne peut appartenir à une institution seule. Il prend son sens lorsqu'il est partagé.

C'est pourquoi la Ville invite chacun à devenir, membre de cette grande famille. Habitants, associations, commerçants, entreprises, partenaires institutionnels, agents de la collectivité, scolaires, artistes, visiteurs, amis de Senghor, au Sénégal, en France et ailleurs... chacun est invité à apporter sa contribution à une œuvre collective qui prendra la forme d'une immense galerie de portraits inspirée de celle qui orne encore aujourd'hui le premier étage de la maison Senghor.

Une photographie, un dessin, une peinture, un cadre fabriqué, un souvenir, un témoignage... chacun peut participer selon son histoire, sa sensibilité ou simplement son envie de rejoindre cette aventure. Car il n'est pas nécessaire d'avoir connu Léopold ou Colette Senghor pour appartenir à cette famille de cœur.

Faire vivre un patrimoine plutôt que le figer

L'exposition est bien davantage qu'une animation culturelle c'est une invitation à écrire la suite. Son héritage continue d'interroger notre époque : le dialogue entre les cultures, la francophonie, l'humanisme, la création, la transmission, le respect des différences.

Avec « Un air de famille », la Ville souhaite démontrer que cet héritage est plus vivant que jamais. Elle affirme aussi la volonté de la nouvelle municipalité de construire un projet de valorisation ambitieux autour de ce patrimoine unique au monde.

Depuis plusieurs années, la Ville, aux côtés de l'État, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de Caen la Mer, de l'Université de Caen Normandie, de l'IMEC et de nombreux partenaires scientifiques et culturels, prépare l'avenir de ce patrimoine exceptionnel.

L'ambition est claire : faire de la maison Senghor un lieu vivant.

Un lieu de mémoire, bien sûr, mais aussi un lieu de création, de recherches, de rencontres, de réflexions et de dialogue, fidèle à la pensée de Léopold Sédar Senghor et à son idéal de Civilisation de l'Universel.

Une célébration qui rassemble

L'hommage débutera à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre 2026, avec des visites de la maison Senghor, des lectures, des ateliers, des animations dans le parc de Betteville-Senghor et plusieurs occasions de venir se faire photographier pour intégrer l'exposition.

Les contributions pour l'exposition collective sont attendues jusqu'au 22 septembre 2026.

L'exposition sera inaugurée le **vendredi 9 octobre 2026, jour anniversaire des 120 ans de Léopold Sédar Senghor**, en partenariat avec le conservatoire et orchestre de Caen qui se sera inspiré de l'œuvre du poète-président suite à une résidence dans la maison Senghor.



Légende photo :

Photo 1: photo du mariage de Léopold Sédar Senghor et de Colette dans la chambre de la Maison Senghor

Photo 2 : Mme Senghor entourée de Michel Marie et des Versonnais à l'occasion de l'année Senghor en 2006, centenaire de la naissance de Senghor

Photo 3 : Grille du parc donnant sur la maison

L'exposition collective dans la pratique

Une œuvre construite par tous

La participation est ouverte à tous en contribuant à sa manière :

- en envoyant un portrait (photo, dessin, peinture...);
- en venant se faire photographier lors du Forum des associations ou des Journées européennes du patrimoine ;
- en réalisant un cadre original qui mettra en valeur son portrait ou celui d'un autre participant, à déposer à l'Espace Senghor ;
- en partageant un souvenir, un témoignage ou une anecdote autour de Léopold ou Colette Senghor ;

Cette diversité de contributions donnera naissance à une œuvre collective, reflet d'une mémoire vivante et d'un patrimoine partagé.

Comment participer ?

- Déposer son portrait ou son témoignage à l'Espace Senghor ;
- Ou l'envoyer par e-mail à participation@ville-verson.fr avant le **22 septembre 2026** ;
- Ou venir se faire photographier :
 - le **samedi 5 septembre**, lors du Forum des associations ;
 - le **samedi 19 septembre**, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Rendez-vous en septembre et octobre

L'hommage débutera à l'occasion des **Journées européennes du patrimoine** avec un programme d'animations dans le parc et la maison Senghor.

Les portraits, témoignages et créations sont à transmettre **avant le 22 septembre 2026**.

L'exposition « **Un air de famille** » sera inaugurée le **vendredi 9 octobre 2026 à 18 h**, à l'Espace Senghor, jour du 120^e anniversaire de la naissance de Léopold Sédar Senghor et ponctuée d'une performance poétique en mouvement du conservatoire et orchestre de Caen.

Alors vous participez ?

La vie du Couple Senghor en dates

9 octobre 1906 : Naissance de Léopold Sédar Senghor à Joal, Sénégal

20 novembre 1925 : naissance de Colette Hubert

1928 : poursuite de ses études à Paris

1931 : rencontre avec Aimé Césaire à l'université, naissance des premières idées de la négritude

1935 : Il est reçu à l'agrégation de grammaire, et devient professeur de français.

1939 : Ses premiers poèmes sont publiés en revue

1939 : mobilisation en tant que citoyen français sur le front de la seconde guerre mondiale

1940 : rencontre avec Colette Hubert

1944 : L.S. Senghor rejoint le front national universitaire, une organisation de résistance

1945 : parution son premier recueil intitulé *Chants d'ombre*

1945 : entrée en politique. Il milite pour une citoyenneté unique pour tous les membres de l'Union française, avec les mêmes droits et les mêmes devoirs.

L.S. Senghor est élu député du Bloc africain, représentant du Sénégal, à l'Assemblée Nationale française

1946 : Mariage de L.S. Senghor avec Ginette Eboué

1948 : la parution de *Hosties Noires* et de son *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française* en fait une voix majeure de la littérature francophone.

1948 : Colette Hubert est son attachée parlementaire

1950 : Colette Hubert hérite de la demeure familiale de Verson. C'est la maison de Henry Achille DANIEL DE BETTEVILLE, l'arrière-grand-père de Colette, qu'il a acquit en 1850.

1955 : L.S. Senghor et Ginette Eboué divorcent

1957 : L.S. Senghor et Colette Hubert se marient à Paris

1958 : Naissance de Philippe Maguilen Senghor

1959 : séjour à Verson pour les vacances

1960 : Le Sénégal devient officiellement une République indépendante. L.S. Senghor en devient le président.

1966 : L. S. Senghor organise le festival Mondial des arts nègres à Dakar, succès international.

1980 : L.S. Senghor quitte le pouvoir et se consacre pleinement à ses écrits poétiques et littéraires. Le couple vit entre Paris et Verson.

A Verson, il développe le concept de Normandité.

1981 : Décès tragique de leur fils Philippe Maguilen dans un accident de voiture à DAKAR

1983 : L.S. Senghor est élu par l'Académie française faisant de lui le premier écrivain noir à rejoindre le cercle très intime des « Immortels ».

1993 : Pose de la première pierre de l'Espace Senghor à Verson en présence de L. S. Senghor

1995 : Verson devient le lieu de résidence officielle du couple Senghor.

1995 : Inauguration par L .S. Senghor de l'Espace Senghor, centre culturel et associatif de la ville

2001 : L.S. Senghor décède à Verson. Il laisse une œuvre poétique et littéraire importante, couronnée par une quinzaine de prix littéraires.

Quelques années après, Colette Senghor décide de léguer l'ensemble des biens de Verson à la collectivité

2019 : Décès de Colette Senghor à Verson.

Colette Senghor a toujours épaulé son mari dans sa vie politique et a été la source de son inspiration dans sa vie artistique. Muse, tendre compagne, Léopold Sédar Senghor lui a consacré le recueil de poèmes « Lettres d'hivernage ».

Colette Senghor a veillé à préserver l'héritage de son mari. Elle a dédié sa maison à la transmission de son œuvre et de sa pensée.



La Francophonie à Verson : une spécificité régionale

Cette année s'est déroulée la 31^{ème} édition de la Semaine de la langue française et de la Francophonie. Il y a 31 ans, le 18 mars 1995 Léopold Sédar Senghor inaugurait l'Espace Senghor. Depuis lors, à Verson la Francophonie est une offre vivante dans les programmes culturels et au sein de la bibliothèque municipale.

L@ bibliothèque de Verson abrite un fonds littéraire francophone riche de plus de 2500 titres. « C'est une référence incontournable pour la Francophonie » précise Hélène Riss adjointe au maire en charge de la culture et du patrimoine Senghor

Sur le palier de la salle Djilor, lieu du fonds *Imaginaires francophones*, le visiteur trouve la liste des auteurs venus à Verson. Au nombre de 90 avec, parmi eux des auteurs célèbres tels que : Dany Laferrière, Alain Mabanckou, Daniel Maximin, Marzena Sowa, Marguerite Abouet, Mohammed Mbougar Sarr le prix Goncourt 2021...

Pendant 30 années, les **Rencontres Francophones** ont créé et enrichi ce fonds en visitant un pays, une aire géographique ou une thématique via leurs littératures. Il se développe et se diversifie au gré des parutions éditoriales d'auteurs francophones et grâce à la venue de certains d'entre eux.

Les **Rencontres Francophones** puis aujourd'hui les **Soirées Latitudes** sont un hommage vivifiant au Poète et écrivain Senghor.

Elles permettent la découverte de la création littéraire contemporaine francophone, ce sont de véritables voyages géographiques et socio-culturels.

Pour l'organisation de ces rencontres d'auteurs, le service des affaires culturelles est accompagné depuis toutes ces années par **Bernard Magnier**, journaliste littéraire, auteur et éditeur.

La Francophonie à Verson est une chronique qui a débuté par une histoire de cœur entre un poète et sa muse, entre un poète et la ville où il a choisi de terminer sa vie. Cet illustre **Versonnais** a laissé à Verson le goût d'une Civilisation de l'Universel à construire ainsi qu'il l'a formulé le 18 mars 1995 : ***"Il vous appartient, à vous les jeunes, d'élaborer cette Civilisation de l'Universel, qui sera faite des valeurs complémentaires de tous les continents et de tous les peuples. Gardez à l'esprit qu'il n'y a pas de civilisation sans culture car l'effort culturel est lui-même la principale valeur de la civilisation"***.